

## **FAMARA GESCHICHTE**

FAMARA, mit bürgerlichem Namen Thomas Nikles, wuchs im idyllischen Leimental am Fusse des Juras (BL, Schweiz) auf. Nach der Teilnahme an einem Perkussions-Workshop im Jahr 1984 entdeckte er seine Leidenschaft für afrikanische Rhythmen – und liess das Trommeln fortan nicht mehr los.

Nach zahlreichen Solo-Auftritten wurde er Mitglied verschiedener Afro- und Latin-Bands. Während eines Gastspiels bei der Basler Rapperin «Luana» entwickelte er sich vom Perkussionisten zum Raggamuffin-Sänger. Seine erste eigene Single «Sunshine Bubbler» erschien 1997 und stiess auf positive Resonanz. Als FAMARA Anfang 1998 nach Gambia reiste, erlangte er in Musiker- und Medienkreisen überraschend grosse Anerkennung. So titelte der Gambia Weekend Observer am 6. Februar 1998 nach seinem Auftritt am Unabhängigkeitsfestival vor rund 15'000 Zuschauer:innen: «Swiss Reggae Star in Town».

Bei seinem zweiten Aufenthalt in Gambia Ende desselben Jahres ging er auf Tour und nahm gleichzeitig sein Debütalbum «Natural Fact» auf, das 1999 veröffentlicht wurde. Im Jahr 2000 folgte eine Afrikatournee durch Gambia, Mali und Senegal.

Nach unzähligen Konzerten und Tourneen sowie diversen TV-Auftritten im In- und Ausland – unter anderem mit Youssou N'Dour und Tiken Jah Fakoly – etablierte sich FAMARA als feste Grösse in der Reggae-Szene. Es folgten zahlreiche Albumveröffentlichungen: «Natural Fact» (1999), «Sunlife» (2001), «Toubab Man» (2003), «Famasound» (2004), «Double Culture» (2005), «Oreba» (2008), «The Sound Of Famara» (2010), «The Cosmopolitan» (2012) sowie «Karibu» (2014).

Nach einer längeren Schaffenspause meldete sich der Reggae-Veteran 2023 mit dem Album «Tembo Power» eindrucksvoll zurück und unterstrich einmal mehr seine tief verwurzelte Verbindung zu afrikanischen Sounds und globalen Einflüssen.

Mit der für Herbst 2026 angekündigten EP «Tropic Tonic» schlägt FAMARA ein weiteres Kapitel auf: Der Release verbindet klassischen Reggae mit modernen Dancehall-Elementen und verspricht sommerliche Vibes, tanzbare Rhythmen und eine zeitgemässe Weiterentwicklung seines unverkennbaren World-Beat-Sounds.

Kunterbunt, kosmopolitisch und ungefiltert präsentiert sich FAMARA in Afrika verwurzelter Reggae-Sound. Seine energiegeladene Liveshow elektrisiert das Publikum bereits nach wenigen Takten und bringt jede Bühne zum Beben. Mit weit über 500 Konzerten in der Schweiz und Auftritten an renommierten Festivals im In- und Ausland – darunter Gampel, St. Gallen, Frauenfeld, Heitere, Summerjam, Chiemsee und Rototom Sunsplash – sowie über 25'000 verkauften Tonträgern zählt FAMARA zu den aktivsten und erfolgreichsten Reggae-Acts der Schweiz. Gemeinsame Auftritte mit internationalen Grössen wie Seeed, Gentleman und Ziggy Marley unterstreichen seinen festen Platz in der Szene.

## FAMARA MITGLIEDER

FAMARA - Thomas Nikles	Vocals, Percussion
<b>backed by</b>	
Sandro Zurbrügg	Keyboards
(u.a. Fusion Square Garden)	
Dominik Baumgartner	Guitars
(u.a. Steff la Cheffe)	
Marcel Suk	Bass
(u.a. Fusion Square Garden, Jammin')	
Michael Nobel	Drums
(u.a. Fusion Square Garden)	

## FAMARA DISCOGRAPHIE

2026 «Tropic Tonic»	EP	N-Gage (NG 01214-2)
2023 «Tembo Power»	Album	N-Gage (NG 01213-2)
2016 «Are you ready?»	Single	N-Gage (NG 01212-3)
2014 «Karibu»	Album	N-Gage (NG 01211-2)
2012 «The Cosmopolitan»	Album	N-Gage (NG 01210-2)
2010 «TSOF»	Album	N-Gage (NG 01206-2)
2008 «Oreba»	Album	N-Gage (NG 01205-2)
2005 «Double Culture»	Album	N-Gage (NG 01204-2)
2004 «Famasound»	Album	N-Gage (NG 01203-2)
2003 «Toubab Man»	Album	N-Gage (NG 01201)
2001 «Sunlife»	Album	N-Gage (NG 01202)
1999 «Natural Fact»	Album	N-Gage (NG 01209-2)
1998 «Jamou»	EP	N-Gage (NG 01208-2)
1997 «Sunshine Bubbler»	EP	N-Gage (NG 01207-2)

## FAMARA KONTAKT & BOOKING

<b>Label &amp; Management:</b>	N-Gage Productions c/o Raymond Tschui Im Pfauenhof 2 CH-4410 Liestal Switzerland
Fon:	+41(0)61 921 22 07
Email:	contact@n-gage.ch
Website:	www.famara.ch / www.n-gage.ch/famara

<b>Booking:</b>	CLAXMUSIC
	Claudio Zahnd
Email:	info@claxmusic.com
Website:	www.claxmusic.com